

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1</b>	<b>13</b>
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ- ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ .....	13
1.1 Ψηφιακές & Αναλογικές Πηγές και Συστήματα.....	13
1.2 Δομικό διάγραμμα συστήματος επικοινωνιών.....	14
1.3 Βασικές Ιδιότητες των σημάτων.....	15
1.4 Κυματομορφές Ενέργειας και Ισχύος .....	16
1.5 Φασιθέτης και γραμμή φάσματος.....	16
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2</b>	<b>19</b>
2. ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ- ΘΕΩΡΗΜΑΤΑ .....	19
2.1 Μετασχηματισμός Fourier και τα φάσματά του .....	19
2.2 Συνάρτηση Delta Dirac .....	28
2.3 Το θεώρημα του Parseval και το θεώρημα ενέργειας του Rayleigh .....	33
2.4 Ιδανικά Φίλτρα .....	35
2.5 Ζωνοδιαβατή σηματοδότηση και Διαμόρφωση .....	36
2.6 Αναπαράσταση μιγαδικής περιβάλλονσας .....	37
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3</b>	<b>45</b>
3. ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ .....	45
3.1 Διαμόρφωση Πλάτονς (AM) .....	45
3.2 Βρόγχος κλειδωμένης φάσης COSTAS PLL.....	52
3.3 Δημιουργίας σήματος SSB.....	55
3.4 Διαμόρφωση φάσης και συχνότητας .....	60
3.5 Φάσματα γωνιακά διαμορφωμένων σημάτων.....	64
3.6 Διαμόρφωση Συχνότητας Περιορισμένου Εύρους (NBFM) .....	66
3.7 Διαμόρφωση συχνότητας Ευρείας Συχνότητας (WBFM).....	68
3.8 Φώραση(Ανίχνευση) .....	69
3.9 Συστήματα DSB-SC .....	70
3.10 Συστήματα SSB .....	70
3.11 Ο Θόρυβος στην γωνιακή διαμόρφωση .....	71
3.12 Συστήματα PM.....	72
3.13 Συστήματα FM.....	76
3.14 Μετατροπή FM-σε-AM .....	78
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4</b>	<b>81</b>
4. ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ .....	81
4.1 Σηματοθορυβική έξοδος σε αναλογικά συστήματα.....	81
4.2 Σύστημα AM με φώραση 'Ανίχνευση' γινομένου .....	84
4.3 Σύστημα AM με ανίχνευση περιβάλλονσας .....	85
4.4 Συστήματα Διπλής πλευρικής ζώνης συχνοτήτων με καταπίεση φέροντος (DSB-SC)	86
4.5 Συστήματα Μονής πλευρικής ζώνης συχνοτήτων (SSB).....	87
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5</b>	<b>89</b>

<b>5. ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑ .....</b>	<b>89</b>
5.1     Γενική Εισαγωγή .....	89
5.2     Διαδικασία Δειγματοληψίας.....	94
5.3     Το θεώρημα της δειγματοληψίας.....	98
5.3     Παλαική Διαμόρφωση Πλάτους (PAM) .....	102
5.4     Δειγματοληψία διαπλατυσμένης κορυφής (Flat - Top (Sample + Hold) PAM ....	105
5.5     Αποδιαμόρφωση των PAM σημάτων .....	108
5.6     Άλλες μορφές παλαικής διαμόρφωσης .....	108
5.7     Πολυπλεξία με διαίρεση Χρόνου (TDM) .....	110
5.8     Πολυπλεξία με διαίρεση Συχνότητας (FDM) .....	110
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 .....</b>	<b>115</b>
<b>6. Το λογισμικό SESCOPE .....</b>	<b>115</b>
6.1     Εγκατάσταση του λογισμικού SESCOPE .....	115
6.2     Πώς να χρησιμοποιήσετε το SESLAB .....	116
6.3     Το SESLAB με χειροκίνητη χρήση (μη αυτόματη) .....	120
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7 .....</b>	<b>121</b>
<b>1. ΕΚΠΟΜΠΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΗΜΑΤΩΝ .....</b>	<b>123</b>
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	123
Εργαστηριακό μέρος.....	127
<b>2. ΦΙΛΤΡΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΖΩΝΗΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ .....</b>	<b>129</b>
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος: .....	129
Εργαστηριακό μέρος.....	135
<b>3. ASK ΕΚΠΟΜΠΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΥΣΑΣ ΚΑΙ ΛΗΨΗ - ΑΠΟΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ .....</b>	<b>138</b>
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	138
Εργαστηριακό μέρος.....	145
<b>4. ΕΚΠΟΜΠΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ FSK .....</b>	<b>153</b>
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	153
Εργαστηριακό μέρος.....	156
<b>5. ΕΚΠΟΜΠΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ BPSK .....</b>	<b>160</b>
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	160
Εργαστηριακό μέρος.....	164
<b>6. ΕΚΠΟΜΠΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ DPSK .....</b>	<b>167</b>
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	167
Εργαστηριακό μέρος.....	171

<b>7. ΕΚΠΟΜΠΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ QPSK</b>	174
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	174
Εργαστηριακό μέρος.....	180
<b>8. ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ</b> .....	183
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	183
Εργαστηριακό μέρος.....	186
<b>9. ΟΠΤΙΚΟΣ ΠΟΜΠΟΣ</b> .....	193
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	193
Εργαστηριακό μέρος.....	195
<b>10. ΟΠΤΙΚΟΣ ΔΕΚΤΗΣ και ΕΚΠΟΜΠΗ ΦΩΤΟΣ ΣΕ ΟΠΤΙΚΗ INA</b> 197	
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	197
Εργαστηριακό μέρος.....	204
<b>11. ΠΡΟΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ</b> .....	208
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	208
Εργαστηριακό μέρος.....	210
<b>12. ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΚΑΙ ΗΧΕΙΟ</b> .....	211
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	211
Εργαστηριακό μέρος.....	214
<b>13. ΥΠΕΡΥΘΡΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</b> .....	215
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	215
Εργαστηριακό μέρος.....	218
<b>14. ΟΠΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</b> .....	219
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	219
Εργαστηριακό μέρος.....	223
<b>15. PCM ΚΑΙ ΔΕΛΤΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ</b> .....	229
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	229
Εργαστηριακό μέρος.....	241
<b>16. ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΟΜΗΣΗ</b> .....	246
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	246
Εργαστηριακό μέρος.....	249
<b>17. PAM ΚΑΙ TDM – ΠΟΛΥΠΛΕΞΙΑ ΔΙΑΙΡΕΣΗΣ ΧΡΟΝΟΥ</b> 254	

Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	254
Εργαστηριακό μέρος.....	256
<b>18. ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΟΥ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΟ</b> .....	<b>259</b>
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	259
Εργαστηριακό μέρος.....	264
<b>19. ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΑΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΣΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ</b> .....	<b>269</b>
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	269
Εργαστηριακό μέρος.....	276
<b>20. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ</b> .....	<b>281</b>
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	281
Εργαστηριακό μέρος.....	289
<b>21. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΟΥΣ</b> .....	<b>293</b>
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	293
Εργαστηριακό μέρος.....	306
<b>22. ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΑΜ</b> .....	<b>313</b>
Περιληπτικό Θεωρητικό Μέρος .....	313
Εργαστηριακό μέρος.....	317
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8</b> .....	<b>321</b>
<i>Ασκήσεις</i> .....	321
<i>ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ</i> .....	334
<i>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ</i> .....	339
<i>ΓΛΩΣΣΑΡΙ ΟΡΩΝ</i> .....	339
<i>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II</i> .....	351
<i>ΑΚΡΩΝΥΜΙΑ</i> .....	377
<i>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</i> .....	379