

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ	1
1. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.....	2
2. ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ C++	3
3. ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ C++	4
3.1 Ο ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΤΗΣ (COMPILER) ΤΗΣ C++	7
3.2 ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ.....	7
4. ΕΝΝΟΙΕΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΕΣ ΑΠΟ COMPILER	9
4.1 ΤΑ ΛΕΥΚΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ (WHITE SPACES).....	9
4.2 ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΕΙΣ ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΙΜΕΣ ΛΕΞΕΙΣ (TOKENS).....	10
5. ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΠΗΓΑΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	13
5.1 ΡΕΥΜΑΤΑ ΡΟΗΣ cout KAI cin.....	14
5.2 ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕΤΑΒΛΗΤΗΣ	15
5.3 ΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΗΣΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ	16
5.4 ΟΙ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ clrscr() KAI getch().....	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 ΔΕΔΟΜΕΝΑ	19
1. ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΙ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ.....	20
1.2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	21
1.3 ΤΥΠΟΙ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ C++	21
1.4 ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΤΥΠΩΝ	22
1.5 Η ΕΝΤΟΛΗ typedef	23
1.6 ΕΠΙΩΝΥΜΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ.....	24
2. ΣΤΑΘΕΡΕΣ (CONSTANTS)	26
2.1 ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΡΙΘΜΩΝ	27
2.2 ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΙ ΤΥΠΟΙ ΑΚΕΡΑΙΩΝ	29
2.3 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΥΠΩΝ ΑΚΕΡΑΙΩΝ	29
2.4 ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ ΔΙΑΦΥΓΗΣ (ESCAPE SEQUENCES).....	31
2.5 ΕΠΙΘΕΜΑΤΑ ΣΕ ΑΚΕΡΑΙΟΥΣ	31
2.6 ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΙ ΤΥΠΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ	32
2.7 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΥΠΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ	32
2.8 ΕΠΙΘΕΜΑΤΑ ΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ.....	33
3. ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ	33
3.1 ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ (DECLARATIONS)	34
3.2 ΒΑΣΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ ΑΠΛΩΝ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ:	34
3.3 ΆΛΛΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ	35
3.3.1 ΕΥΡΟΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΗΣ (SCOPE)	35
3.3.2 ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΒΛΗΤΗΣ (VISIBILITY).....	36
3.3.3 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΖΩΗΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΗΣ (LIFE TIME H DURATION)	37
3.3.4 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΕΣ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ (ACCESS MODIFIERS).....	37
3.3.5 ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ (STORAGE CLASS SPECIF.).....	38
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 ΤΕΛΕΣΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ.....	41
1. ΤΕΛΕΣΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ	42
1.1 ΤΕΛΕΣΤΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΒΑΘΜΙΔΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ.....	45
2. ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΕ ΤΕΛΕΣΤΗ <>.....	47
3. Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	48
3.1 ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΥ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	48
3.2 ΤΕΛΕΣΤΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΥΠΟΥ (TYPE CAST).....	49
3.2.1 ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΥΠΟΥ ΑΠΟ ΑΣΦΕΝΕΣΤΕΡΟ ΣΕ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΟ	50
3.2.2 ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΥΠΟΥ ΑΠΟ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΟ ΣΕ ΑΣΦΕΝΕΣΤΕΡΟ	50
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΟΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	52
1. ΕΝΤΟΛΕΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΡΟΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	53

2.	ΕΝΤΟΛΕΣ ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΕΩΝ	53
2.1	Η ΕΝΤΟΛΗ IF	53
2.2	Η ΕΝΤΟΛΗ switch	56
3.	ΕΝΤΟΛΕΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕΩΝ	59
3.1	Η ΕΝΤΟΛΗ for	59
3.1.1	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ for	61
3.2	Η ΕΝΤΟΛΗ while	69
3.2.1	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ WHILE	70
3.3	Η ΕΝΤΟΛΗ do while	72
3.4	ΕΝΤΟΛΕΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕΩΝ	75
3.4.1	Η ΕΝΤΟΛΗ break ΣΤΙΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕΙΣ	75
3.4.2	Η ΕΝΤΟΛΗ continue ΣΤΙΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕΙΣ	76
4.	ΕΝΤΟΛΕΣ ΠΗΔΗΜΑΤΩΝ	78
4.1	Η ΕΝΤΟΛΗ goto	78

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 ΜΕΤΑΒΑΝΤΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ.....

1.	ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ & ΚΑΙ *	82
1.1	ΟΙ ΤΕΛΕΣΤΕΣ & ΚΑΙ *	82
1.1.1	ΔΥΑΔΙΚΟΙ ΤΕΛΕΣΤΕΣ & ΚΑΙ *	82
1.1.2	ΜΟΝΑΔΙΑΙΟΙ ΤΕΛΕΣΤΕΣ & ΚΑΙ *	82
1.2	ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ & ΚΑΙ * ΣΕ ΔΗΛΩΣΕΙΣ	83
2.	ΜΕΤΑΒΑΝΤΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ (POINTERS)	84
2.1	ΤΕΛΕΣΤΕΣ ΣΕ POINTERS	86
2.2	ΕΚΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΙΜΩΝ ΣΕ POINTERS	86
2.3	Ο ΤΕΛΕΣΤΗΣ ΕΜΜΕΣΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (*)	86
2.4	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΑΜΕΣΗ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΕΜΜΕΣΗ ΤΙΜΗ POINTER.....	88
2.5	ΑΥΞΟΜΕΙΩΣΗ ΤΙΜΗΣ POINTER	89
2.6	ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ POINTERS	89
2.7	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΕ POINTERS	90
2.8	Ο ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ const ΣΕ POINTERS	93
3.	ΑΝΑΦΟΡΕΣ (REFERENCES)	95
3.1	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΑΦΟΡΩΝ	96
3.2	Ο ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ const ΣΕ ΑΝΑΦΟΡΑ	97

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 ΠΙΝΑΚΕΣ (ARRAYS).....

1.	ΠΙΝΑΚΕΣ (ARRAYS)	100
2.	ΜΟΝΟΔΙΑΣΤΑΤΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ(ARRAYS).....	100
2.1	ΔΗΛΩΣΗ ΠΙΝΑΚΑ	100
2.2	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΙΝΑΚΑ ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	100
2.3	ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΠΙΝΑΚΑ (ARRAY).....	101
2.4	ΑΡΧΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ	101
2.5	ΠΡΟΣΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ	102
2.6	ΕΚΧΩΡΗΣΗ ΤΙΜΩΝ ΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ	102
2.7	ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑ (ΣΕ BYTES).....	102
2.8	ΠΛΗΘΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΙΝΑΚΑ	102
2.9	ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΣΑΝ POINTER	103
2.10	ΧΡΗΣΗ POINTER ΣΑΝ ΠΙΝΑΚΑ (ARRAY).....	104
3.	ΠΙΝΑΚΕΣ 2 ΔΙΑΣΤΑΣΩΝ	107
3.1	ΔΗΛΩΣΗ ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ (ARRAY).....	107
3.2	ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΙΝΑΚΑ (ARRAY)	108
3.3	ΑΡΧΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ	108
3.4	ΕΚΧΩΡΗΣΗ ΤΙΜΩΝ ΣΕ ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΠΙΝΑΚΑ	108
3.5	ΠΡΟΣΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ	109
3.6	ΠΛΗΘΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ	109
3.7	ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΣΑΝ POINTER	109
3.8	ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΣΑΝ ΜΟΝΟΔΙΑΣΤΑΤΟ	112

3.9 ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΜΕ POINTER	114
4. ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ (ARRAYS)	116
4.1 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ	117
4.2 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	119
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7 ΣΥΜΒΟΛΟΣΕΙΡΕΣ (STRINGS)	123
1. Η ΣΥΜΒΟΛΟΣΕΙΡΑ (STRING)	124
1.1 Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ STRING	124
1.2 ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΙΝΑΚΑ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙ STRING	125
1.3 ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΠΙΝΑΚΑ ΜΕ STRING	126
1.4 ΕΚΤΥΠΩΣΗ STRING ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ puts	126
1.5 ΑΝΑΓΝΩΣΗ STRING ΑΠΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ	128
1.6 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΙΝΑΚΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΙ STRING	129
1.7 ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΗΚΟΥΣ ΣΥΜΒΟΛΟΣΕΙΡΑΣ (STRING)	131
2. ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (STRINGS)	133
2.1 ΔΗΛΩΣΗ ΠΙΝΑΚΑ ΜΕ ΑΡΧΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ STRINGS	133
2.2 Ο ΠΙΝΑΚΑΣ (ΜΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ STRINGS) ΣΑΝ POINTER	133
2.3 ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΤΩΝ STRINGS ΕΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑ	135
2.4 ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΣΕ ΠΙΝΑΚΑ ΜΕ STRINGS	136
2.5 POINTER ΓΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΠΙΝΑΚΑ ΜΕ STRINGS	136
3. ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΕ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΠΡΟΣ STRINGS	138
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8 ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ	139
1. ΕΝΝΟΙΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ	140
1.1 ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ	141
1.1.1 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	142
1.2 ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ	143
1.3 ΜΕΤΑΒΑΝΤΕΣ ΟΡΙΖΟΜΕΝΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ	145
1.4 ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ	146
1.4.1 ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΜΕ ΚΛΗΣΗ ΔΙΑ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ	147
1.4.2 ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑ	149
1.4.3 ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ POINTERS ΠΡΟΣ ΜΕΤΑΒΑΝΤΕΣ	150
2. ΧΡΗΣΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ ΣΑΝ ΥΠΟΡΟΥΤΙΝΑ	152
2.1 ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΤΙΜΩΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ	154
3. ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ ΠΟΙΝΤΕΡ ΤΥΠΟΥ void	155
4. ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ ΣΤΑΘΕΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ	158
5. ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ	159
6. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΠΡΟΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΗ	165
7. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ POINTER ΠΡΟΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΗ	167
8. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ	168
9. ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΜΕ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ	171
10. ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ	172
11. ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ ΠΙΝΑΚΕΣ	176
11.1 ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΜΟΝΟΔΙΑΣΤΑΤΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ	176
11.2 ΤΥΠΙΚΕΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ	178
11.3 ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ	181
12. ΜΕΤΑΒΛΗΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ	185
13. ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΣΤΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ main	187
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9 ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΔΗΛΩΣΕΙΣ	191
1. ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ	192
2. Η ΕΝΤΟΛΗ typedef	195
3. ΑΠΑΡΙΘΜΗΣΕΙΣ (ENUMERATIONS)	202
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10 ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ	208
1. ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ STRINGS	209

1.1	ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΗΚΟΥΣ STRING	209
1.2	ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ STRING	210
1.3	ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΑΡΤΗΣΕΙΣ ΣΕ STRING	213
1.4	ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ ΣΕ STRING	214
1.5	ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΩΝ ΣΕ STRING	218
1.6	ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΣΥΓΚΡΙΣΕΩΝ	220
1.7	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	221
2.	ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΙΜΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ	223
3.	ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΚΕΡΑΙΟΥ ΣΕ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ	224
4.	ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΜΕΤΑΞΥ ΠΕΖΩΝ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ	224
5.	ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΡΙΘΜΩΝ ΚΑΙ STRING	225
6.	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ	227
7.	ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΚΟΝΣΟΛΑΣ	229
8.	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ	235
9.	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ BITS	239
9.1	ΜΟΝΑΔΕΣ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣ ΤΟΥ ΒΙΤ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ P	239
9.2	ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΤ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ P	240
9.3	ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΤ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ P	240
9.4	ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΟ ΒΙΤ ΤΗΣ ΘΕΣΗ P	240
9.5	ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΒΙΤ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ P	241
9.6	ΤΙΜΗ K (0 ή 1) ΣΤΟ ΒΙΤ ΤΗΣ ΘΕΣΗ P	241
9.7	ΤΑ ΜΟΝΑΔΙΑΙΑ BITS ΤΟΥ W, ΜΟΝΑΔΙΑΙΑ ΣΤΟ A	241
9.8	ΤΑ ΜΟΝΑΔΙΑΙΑ BITS ΤΟΥ W, ΜΗΑΕΝΙΚΑ ΣΤΟ A	241
9.9	ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ BITS ΤΟΥ A ΟΠΟΥ ΜΟΝΑΔΙΑΙΑ BITS ΣΤΟ W	241
9.10	ΣΥΝΟΨΗ ΧΡΗΣΙΜΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟ BITS	241
	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11 ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ.....	245
1.	ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΕΣ (RECURSIVE) ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ	246
1.2	ΕΠΙΠΕΔΑ ΚΑΗΣΗΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΩΝ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ	246
1.3	Ο ΣΩΡΟΣ Η ΣΤΟΙΒΑ (STACK)	248
1.4	ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ	248
1.4.1	ΕΚΤΥΠΩΣΗ Ν ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΣΥΜΒΟΛΟΣΕΙΡΑΣ	249
1.4.2	ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΣΥΜΒΟΛΟΣΕΙΡΑΣ	250
1.5	ΔΙΑΒΙΒΑΖΟΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΤΟ ΞΕΤΥΛΙΓΜΑ ΕΠΙΠΕΔΩΝ	251
1.5.1	ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΑΝΑΔΡΟΜΗΣ ΜΕ ΕΣΟΧΕΣ	254
1.6	ΔΙΑΒΙΒΑΖΟΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΤΟ ΕΠΑΝΑΤΥΛΙΓΜΑ ΕΠΙΠΕΔΩΝ	255
1.7	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΩΝ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ	257
	<u>ΕΦΑΡΜΟΓΗ 1 (Ν!)</u>	257
	<u>ΕΦΑΡΜΟΓΗ 2 (ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ Ν ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΑΝΑ M)</u>	258
	<u>ΕΦΑΡΜΟΓΗ 3 (ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΚΟΙΝΟΣ ΔΙΑΙΡΕΤΗΣ)</u>	259
	<u>ΕΦΑΡΜΟΓΗ 4 (Ν-ΟΣΤΟΣ ΟΡΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ FIBONACCI)</u>	259
	<u>ΕΦΑΡΜΟΓΗ 5 (ΤΙΜΗ ΠΟΛΥΩΝΥΜΟΥ ΜΕ ΣΧΗΜΑ HORNER)</u>	262
	<u>ΕΦΑΡΜΟΓΗ 6 (ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΙΝΑΚΑ (ARRAY))</u>	263
	<u>ΕΦΑΡΜΟΓΗ 7 (ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΟΡΙΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ)</u>	264
	<u>ΕΦΑΡΜΟΓΗ 8 (ΟΙ ΠΥΡΓΟΙ ΤΟΥ ΑΝΟΙ)</u>	266
2.	ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΧΟΥ	271
2.1	ΣΤΟΧΟΣ ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ	274
3.	Η ΤΕΧΝΙΚΗ "ΔΙΑΙΡΕΙ ΚΑΙ ΚΥΡΙΕΥΕ"	280
3.1	ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΝΟΝΑ (RULER)	280
3.2	ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΜΕ QICKSORT	282
	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12 ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΝΗΜΗΣ.....	286
1.	ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΝΗΜΗΣ	287
1.1	ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΧΩΡΟΥ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΟ ΗΕΑΡ	288
1.2	ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΚΑΤΑΝΕΜΗΜΕΝΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΗΕΑΡ	289
1.3	ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΧΩΡΟΥ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ STRING	290

VIII

1.4	ΕΙΣΑΓΩΓΗ STRING ΣΤΟ ΗΕΑΡ.....	291
1.5	Η ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ set_new_handler.....	292
1.6	ΟΙ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ malloc() KAI free().....	293
2.	ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΣΕ ΠΙΝΑΚΕΣ	294
2.1	ΜΝΗΜΗ ΣΕ ΜΟΝΟΔΙΑΣΤΑΤΟ ΠΙΝΑΚΑ	294
2.1.1	Ο POINTER ΣΤΟΝ ΜΟΝΟΔΙΑΣΤΑΤΟ ΠΙΝΑΚΑ.....	294
2.1.2	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΝΟΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΣΤΟ ΗΕΑΡ	295
2.2	ΜΝΗΜΗ ΣΕ ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΠΙΝΑΚΑ	296
2.2.1	ΟΙ POINTERS ΣΕ ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΠΙΝΑΚΑ	296
2.2.2	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΣΤΟ ΗΕΑΡ	298
2.3	ΜΝΗΜΗ ΣΕ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΠΙΝΑΚΑ	300
2.3.1	ΟΙ POINTERS ΣΕ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΠΙΝΑΚΑ.....	300
2.3.2	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΣΤΟ ΗΕΑΡ	302

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13 ΣΥΝΘΕΤΟΙ ΤΥΠΟΙ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	305
---	------------

1.	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ	306
1.1	ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ (OBJECTS) ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥΣ	306
1.2	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	307
1.3	ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	307
1.4	ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ.....	308
1.5	ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΔΕΙΕΣ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ ΜΕΛΩΝ	309
1.6	ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	309
1.6.1	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΥΝΘΕΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΔΟΜΗΣ (STRUCTURE).....	311
1.7	Η ΕΝΘΥΛΑΚΩΣΗ (ENCAPSULATION) ΜΕΛΩΝ	313
1.8	ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΕΙΣ	315
1.9	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΝΩΣΕΩΝ, ΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΕΩΝ	316
1.10	ΜΕΛΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΆΛΛΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	318
2.	POINTERS ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	322
2.1	POINTER ΠΡΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	322
2.2	POINTER ΠΡΟΣ ΜΕΛΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	325
2.3	Ο POINTER this	326
2.4	ΜΕΛΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ POINTER ΠΡΟΣ ΆΛΛΑ ΜΕΛΗ	329
3.	ΣΤΑΤΙΚΑ (STATIC) ΜΕΛΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	331
3.1	ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΑΝΤΕΣ	331
3.2	ΣΤΑΤΙΚΕΣ (static) ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ	331
4.	ΠΕΔΙΑ ΑΠΟ BITS (BIT FIELDS)	335
5.	ΦΙΛΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ (FRIEND RELATIONSHIPS)	339
5.1	ΦΙΛΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ (FRIEND FUNCTIONS).....	340
5.1.1	ΦΙΛΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΚΛΑΣΕΙΣ	342
5.2	ΦΙΛΙΚΕΣ ΚΛΑΣΕΙΣ	344
5.2.1	ΚΛΑΣΕΙΣ ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΦΙΛΙΚΕΣ.....	346
5.3	ΦΙΛΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΜΕΛΗ ΆΛΛΩΝ ΚΛΑΣΕΩΝ	348

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΑΣ	352
---	------------

1.	ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ (CONSTRUCTORS)	353
1.1	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ	353
1.1.1	Ο ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ (DEFAULT CONSTRUCTOR)	353
1.1.2	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ (CONSTRUCTOR).....	354
1.1.3	ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ	355
1.1.4	ΠΟΤΕ ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ (CONSTRUCTOR)	357
1.2	ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΣΕ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ	358
1.3	ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΣΕ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ	360
1.4	ΑΡΧΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	363
1.5	ΑΡΧΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ	365
1.5.1	ΑΡΧΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΕΚΧΩΡΗΣΕΙΣ	365
1.5.2	ΑΡΧΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΛΙΣΤΑ (INITIALIZER LIST).....	366

1.6	ΣΤΑΘΕΡΑ ΜΕΛΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ	367
1.7	ΣΤΑΘΕΡΑ ΜΕΛΗ ΔΕΔΟΜΕΝΑ	369
1.8	ΑΡΧΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΜΕΛΗ ΑΝΑΦΟΡΕΣ (REFERENCES).....	371
1.9	ΣΕΙΡΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΩΝ ΣΕ ΛΙΣΤΑ ΑΡΧΙΚΩΝ ΤΙΜΩΝ	373
2.	ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΑΣ (DESTRUCTOR)	374
2.1	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΑ (DESTRUCTOR).....	374
2.1.1	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΑ.....	375
3.	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ (COPY CONSTRUCTOR).....	377
3.1	ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΘΕΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ	377
3.2	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ	378
3.2.1	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΜΕ DEFAULT ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ	379
3.3	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ	381
3.3.1	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΝΕΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ	382
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15 ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΤΕΛΕΣΤΩΝ	388	
1.	ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ (OVERLOADING) ΤΕΛΕΣΤΩΝ	389
1.1	ΤΡΟΠΟΙ ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗΣ ΤΩΝ ΤΕΛΕΣΤΩΝ	389
1.2	ΠΟΙΟΙ ΤΕΛΕΣΤΕΣ ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ	390
1.3	Η ΚΛΑΣΗ car ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΕΩΝ.....	391
1.4	ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΕΛΕΣΤΗ =	393
1.5	ΣΥΝΟΨΗ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΟΥ = ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	397
1.6	ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΤΩΝ +(ΠΡΟΣΘ.), -(ΑΦΑΙΡ) +(ΠΡΟΣ.), -(ΠΡΟΣ.)	398
1.6.1	Η ΠΡΑΞΗ + ΜΕ ΠΡΩΤΟ Η ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΛΕΣΤΕΟ ΑΡΙΘΜΟ	401
1.7	ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΕΛΕΣΤΗ <<	404
1.8	ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΕΛΕΣΤΗ >>	407
1.9	ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΕΛΕΣΤΗ ++	411
1.10	ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΕΛΕΣΤΗ [].....	414
1.11	ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΕΛΕΣΤΗ ().....	416
1.12	ΜΕΤΑΒΛΗΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΤΕΛΕΣΤΗ	420
1.13	ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ STRINGS ΣΕ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΜΝΗΜΗ	423
1.13	ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΕ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΜΝΗΜΗ	430
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16 ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΣΜΟΣ.....	437	
1.	ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΤΗΤΑ (INHERITANCE)	438
1.1	ΒΑΣΗ, ΠΑΡΑΓΟΜΕΝΗ ΚΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΔΕΙΕΣ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ	438
1.2	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	439
1.3	ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΟΜΕΝΗΣ (DERIVED) ΚΛΑΣΗΣ	440
1.4	ΓΙΑΤΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ	443
1.4.1	ΣΧΕΣΕΙΣ "ΕΙΝΑΙ" ΚΑΙ "ΕΧΕΙ" ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	443
1.4.2	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	444
1.5	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΑΣ ΣΕ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ	456
1.6	ΑΡΧΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΤΗ ΒΑΣΗ	457
1.7	POINTERS ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ	460
1.8	ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΕΛΕΣΤΗ =.....	462
2.	ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ	467
2.1	ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ (VIRTUAL) ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ POINTERS	467
2.2	ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ (VIRTUAL) ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ	470
3.	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΛΑΣΗΣ	472
4.	ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ	479
4.1	ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ (VIRTUAL) ΚΛΑΣΕΙΣ	482
4.2	ΓΝΗΣΙΕΣ ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ (PURE VIRTUAL) ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ	484
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 17 ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΙΣΟΔΟΥ/ΕΞΟΔΟΥ	491	
1.	ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ I/O ΤΗΣ C++.....	492
1.1	ΕΙΣΟΔΟΣ (INPUT) - ΕΞΟΔΟΣ (OUTPUT).....	492
1.2	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ I/O ΑΠΟ ΤΗΝ C	492

X

1.3	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ Ι/Ο ΑΠΟ ΤΗΝ C++.....	492
1.4	ΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΡΟΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (STREAMS)	493
1.5	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΡΟΗΣ	494
1.6	ΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ >> ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΗΣ <<	495
1.7	ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΙ ΑΠΟΦΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ (BUFFERS).....	496
2.	ΟΙ ΚΛΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΡΟΗΣ ΤΗΣ C++	497
2.1	ΒΑΣΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΛΑΣΗΣ ios	498
2.2	ΒΑΣΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΛΑΣΗΣ istream	500
2.3	ΒΑΣΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΛΑΣΗΣ ostream	501
3.	ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΡΟΗΣ.....	501
3.1	ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΡΟΗΣ cin.....	502
3.2	ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ cin ΚΑΙ Ο ΤΕΛΕΣΤΗΣ >>.....	503
3.2.1	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΤΕΛΕΣΤΗ >>.....	504
3.3	ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ cin ΚΑΙ Η ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ getline().....	507
3.3.1	ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΗΝ getline() ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΤΕΛΕΣΤΗ >>.....	508
4.	ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΜΕ ΡΕΥΜΑΤΑ ΡΟΗΣ	509
4.1	ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΜΕ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΣ (MANIPULATORS).....	509
4.2	ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΛΑΣΗΣ ios	511
5.	ΡΕΥΜΑΤΑ ΡΟΗΣ ΓΙΑ ΕΙΣΟΔΟ /ΕΞΟΔΟ ΣΕ ΑΡΧΕΙΑ	514
5.1	ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΣΤΗΝ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ open()	515
5.2	Η ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ MODE ΤΗΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ open()	515
5.3	Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ (ACCESS) ΑΡΧΕΙΟΥ	518
5.4	ΕΓΓΡΑΦΗ/ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΣΕ ΔΥΑΔΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ	518
5.5	ΤΥΧΑΙΑ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΣΕ ΑΡΧΕΙΑ	525
5.6	ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΡΟΗΣ	526
6.	ΡΕΥΜΑΤΑ ΡΟΗΣ ΣΕ ΠΙΝΑΚΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ	528
6.1	ΕΙΣΟΔΟΣ (INPUT) ΑΠΟ STRING	529
6.2	ΕΞΟΔΟΣ (OUTPUT) ΣΕ STRING	531
6.2.1	ΕΞΟΔΟΣ ΣΕ ΠΙΝΑΚΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΓΝΩΣΤΟΥ ΜΗΚΟΥΣ	531
6.2.2	ΕΞΟΔΟΣ ΠΡΟΣ STRINGS ΣΕ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΜΝΗΜΗ	532
6.3	ΕΙΣΟΔΟΣ (INPUT) ΚΑΙ ΕΞΟΔΟΣ (OUTPUT) ΣΕ STRING	533
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 18 ΠΡΟΤΥΠΑ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΕΩΝ	536	
1.	ΠΡΟΤΥΠΑ (TEMPLATES).....	537
1.1	ΠΡΟΤΥΠΑ (TEMPLATES) ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ.....	537
1.1.1	ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΑΠΛΕΣ ΜΕΤΑΒΑΝΤΕΣ Η POINTERS	538
1.1.2	ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	539
1.1.3	ΚΟΙΝΟ ΟΝΟΜΑ ΜΕ ΠΡΟΤΥΠΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ	540
1.1.4	ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ	541
1.1.5	ΑΜΕΣΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ(EXPLICIT DECLARATIONS) ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ	542
1.1.6	ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ	543
1.1.7	ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ.....	547
1.1.8	ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΠΡΟΤΥΠΗΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ ΠΙΝΑΚΕΣ	548
1.1.9	ΠΑΡΑΜΕΤΡΙΚΗ ΚΛΗΣΗ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ	550
1.1.10	ΠΡΟΤΥΠΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ	553
1.2.	ΠΡΟΤΥΠΑ (TEMPLATES) ΚΛΑΣΕΩΝ	554
1.2.1	ΤΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ	555
1.2.1.1	ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΤΥΠΩΝ POINTER	555
1.2.1.2	ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΜΕ ΤΥΠΟ ΑΛΛΗΣ ΚΛΑΣΗΣ	557
1.2.1.3	ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟ ΜΕ ΤΥΠΟ ΆΛΛΟ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟ	558
1.2.2	ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΛΑΣΗΣ ΜΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ	559
1.2.3	ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΟΡΙΣΜΑ ΣΕ ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΛΑΣΗΣ	560
1.2.4	ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟΣ ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟΥ	564
1.2.5	ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΛΑΣΗΣ ΓΙΑ ΠΙΝΑΚΑ ΜΕ 1 ή 2 ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	567
1.2.6	ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΛΑΣΕΩΝ	570

1.2.6.1 ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΗ ARRAY ΓΙΑ STRINGS.....	575
1.2.7 ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΛΑΣΗΣ ΓΙΑ ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ	579
1.2.8 ΠΑΡΑΜΕΤΡΙΚΗ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΜΕΛΩΝ (POINTERS).....	582
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 19 ΕΦΑΡΜΟΦΕΣ	586
ΕΦ. 1 ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ Ν ΑΝΑ Μ	587
ΕΦ. 2 ΑΠΛΑ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΕΣ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΛΙΣΤΕΣ.....	593
ΕΦ. 3 ΚΟΣΚΙΝΟ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ ΜΕ ΛΙΣΤΑ	600
ΕΦ. 4 ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΑΠΛΑ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΗ ΛΙΣΤΑ.....	604
ΕΦ. 5 ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΛΑΣΗΣ ΔΙΠΛΑ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΗΣ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΛΙΣΤΑΣ	613
ΕΦ. 6 ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΜΠΥΛΩΝ BEZIER	621
ΕΦ. 7 ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ 8 ΒΑΣΙΛΙΣΣΩΝ	627
ΕΦ. 8 ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ (ΤΟΥ CONWAY).....	636
ΕΦ. 9 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ.....	642
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	648
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: ΤΟ Ι/Ο ΣΤΗΝ C	649
I. BUFFERED I/O.....	649
1. ΕΙΔΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ	650
1.2 ΚΩΔΙΚΟΙ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ ΓΙΑ ΑΡΧΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (TEXT)	651
1.3 ΚΩΔΙΚΟΙ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ ΓΙΑ ΑΡΧΕΙΑ ΔΥΑΔΙΚΑ (BINARY)......	651
2. ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟΙ (DEFAULT) FILE POINTERS	652
3. ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ Ι/Ο ΓΙΑ ΑΡΧΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	652
3.1 ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗ /ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ	652
3.2 ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ Ι/Ο ΣΕ STRING	652
3.3 ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΜΕΝΟ Ι/Ο	653
3.3.1 ΚΩΔΙΚΟΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΩΝ ΣΤΟ FORMAT ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ	654
3.3.2 ΚΩΔΙΚΟΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΩΝ ΣΤΟ FORMAT ΕΓΓΡΑΦΗΣ	656
4. ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΗ ΜΟΡΦΟΠΟΙΟΥΜΕΝΟ Ι/Ο	657
5. ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟ Ι/Ο	658
II LIKE UNIX I/O Η ΧΑΜΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ Ι/Ο.....	659
1. ΑΝΟΙΓΜΑ /ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΑΡΧΕΙΟΥ ΓΙΑ Ι/Ο.....	659
2. ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟΙ DEFAULT FILE DESCRIPTORS.....	661
3. ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ Ι/Ο	661
4. ΆΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ	662
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ	663
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	672
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	673