

Περιεχόμενα

Πρόλογος της επιμελήτριας.....	17
• Η διαδικασία συγγραφής της χωροχρονικής θεωρίας και ο συγγραφέας της.....	20
Πρόλογος του συγγραφέα.....	23
• Η αρχή της γνωσοάγνοιας.....	26
«Χωροχρονική θεωρία».....	29
Αντί ιστορικής αναδρομής	
• Εισαγωγή.....	30
• Εισβολή του χωροχρονικού σκάφους στον εννοιόκοσμο-ουσιόκοσμο.....	31

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: Ο ΧΡΟΝΟΣ

Αντιμέτωποι με το χρόνο.....	59
------------------------------	----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ *Ιστορική Ανασκόπηση*

1. Πότε και πώς.....	61
2. Γιατί.....	63
3. Η αντίληψη του χρόνου.....	64
4. Χρόνος: Ετυμολογικές πληροφορίες κι ερμηνευτική προσέγγιση	65

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

Η θεωρία των υποβάθρων: Ο χρόνος ως δυναμοδιάσταση

1. Νοητικό πείραμα.....	68
2. Ο χρόνος της φύσης.....	70

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: Ο ΧΩΡΟΣ

Το απόλυτο αλλού.....	77
-----------------------	----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Η αρχή της αντίθεσης του υπάρχειν

1. Το φαίνεσθαι και το υπάρχειν.....	79
2. Η λειτουργία της αρχής της αντίθεσης του υπάρχειν του χώρου.....	83
3. Τα χρώματα.....	84
4. Χώρος: Ετυμολογικές πληροφορίες κι ερμηνευτική προσέγγιση	85
5. Το παρελθοντικό και το παροντικό φαίνεσθαι.....	88
6. Το παροντικό γίνεσθαι Ο χώρος εντός κι εκτός του ανθρώπου και τα γεγονότα	89

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

Οι δυο αρχές που διέπουν τον αισθητό και φυσικό κόσμο

• Εισαγωγή.....	91
1. Η λειτουργία της χωροχρονικής αρχής της αιτιότητας Αιτία - γεγονός - συνέπεια του γεγονότος (αποτέλεσμα)	92
1.1. Η συνεπειακή χωροχρονική αρχή της φύσης.....	100
2. Η γεωμετρική απεικόνιση της χωροχρονικής αρχής της αιτιότητας και οι μεταθέσεις του γεγονότος	105

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

Η θεωρία των υποβάθρων: Ο χώρος ως διαστασοδύναμη

1. Νοητικό πείραμα.....	109
2. Ο χώρος της φύσης.....	113
3. Η σχέση της αρχής της αντίθεσης του υπάρχειν με τη χωροχρονική αρχή της αιτιότητας.....	118

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Εισβολή στα πιο απόμακρα μέρη του σύμπαντος, στον άνθρωπο.

Υποκείμενο και αντικείμενο.....	123
---------------------------------	-----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Χωροχρονικός προσδιορισμός των ορίων μεταξύ του αισθητού κόσμου και του ανθρώπου

1. Κοσμικό γίγνεσθαι, είναι και συνείδηση.....	126
2. Συνειδητότητα: Παρουσίαση και σχολιασμός των φιλοσοφικών απόψεων	129
3. Αντίληψη κι εμπειρία	133
4. Αίσθημα, αίσθηση και συνείδηση Η προβολή προς τα εκτός.....	137

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

Η λειτουργία της αντίληψης

• Εισαγωγή.....	146
1. Χαρτογράφηση των βασικών κέντρων που σχετίζονται με την αντίληψη του ανθρώπου.....	148
2. Τα κέντρα της αντίληψης	
2.1. Αυτόνομο Νευρικό Αισθητήριο Σύστημα (Α.Ν.Α.Σ.).....	151
2.2. Α.Ν.Α.Σ. και ένστικτο.....	151
2.3. Προβολή προς τα εκτός και συνειδητοποίηση του αισθήματος.....	152
2.4. Πρωταρχική αντίληψη του αισθήματος.....	152
2.5. Εποπτεία της πρωταρχικής αντίληψης του αισθήματος.....	153
2.6. Μεταγενέστερη αντίληψη του αισθήματος.....	153
2.7. Εποπτεία της μεταγενέστερης αντίληψης του αισθήματος.....	154
2.8. Καταληπτική φαντασία ή νους του κοσμικού γίγνεσθαι.....	155

2.9. Μνήμη.....	156
2.10. Αυθορμησία.....	158

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

Η χωροχρονική και μη χωροχρονική σχέση του ανθρώπου με τον αισθητό και τον υπερβατικό κόσμο

1. Είναι, Εγώ και μη Εγώ.....	160
1.1. Αισθητές και υπερβατικές λειτουργίες (Χαρτογράφηση και παρουσίαση).....	163
1.2. Το είναι και το δεν είναι.....	167
2. Καθορισμός των τριών φιλοσοφικών χωροχρονικών βελών του αισθητού κόσμου.....	169
3. Η λειτουργία της νόησης.....	172

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

Χωροχρονικές διεργασίες και διαφορές χωροχρονικών φάσεων

1. Διαφορά χωροχρονικής φάσης μεταξύ αισθητού και μη αισθητού άξονα.....	177
1.1. Οι ελάχιστες χωροχρονικές διεργασίες που απαιτούνται για την αντίληψη ενός και μόνο φαινομένου.....	179
1.2. Οι χωροχρονικές διεργασίες που απαιτούνται για την αντίληψη ενός και μόνο φαινομένου, σε ανάπτυξη.....	184
2. Οι Ιδέες.....	187
3. Το ασυνείδητο.....	190
4. Συμπεράσματα: Τα εννέα χωροχρονικά γνωρίσματα.....	191

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

Τα βασικά χωροχρονικά και μη χωροχρονικά κέντρα που υφίστανται ανάμεσα στο Εγώ και στην Ψυχή του ανθρώπου και οι διαστάσεις που βρίσκονται έξω από αυτόν

1. Χαρτογράφηση και παρουσίαση των δεκατριών κέντρων και των τριών διαστάσεων μαζί με το χάος και την αιωνιότητα.....	193
2. Διαφορά δυναμικού.....	201
2.1. Υποβαθρικές διαφορές δυναμικού μεταξύ του εμπειρικού είναι και του αισθητού κόσμου.....	203
3. Συμπεράσματα: Νέα χωροχρονικά και μη χωροχρονικά δεδομένα για τη διαμετανάστευση των αισθημάτων.....	205
4. Μορφή και περιεχόμενο των αισθημάτων.....	207
4.1. Χωροχρονικοί συσχετισμοί μορφής και περιεχομένου.....	208
5. Οι σχέσεις των κέντρων: του εγώ, του εμπειρικού είναι, του βουλητικού είναι, του πνευματικού είναι και της ψυχής.....	211
6. Ο άνθρωπος ως ο ενδιάμεσος φορέας της χωροχρονικότητας και της μη χωροχρονικότητας.....	215
ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	219
ΕΠΙΜΕΤΡΟ: Οι τρεις χωροχρονικές αρχές της θεωρίας που δημιουργούνται από τις έννοιες: αιτία, γεγονός και συνέπεια του γεγονότος.....	225
I. Η ανθρωπική χωροχρονική αρχή της αιτιότητας.....	229
II. Η συνεπειακή χωροχρονική αρχή της φύσης.....	232
III. Η υπερβατική χωροχρονική αρχή του γεγονότος.....	233
• Η συνλειτουργία των τριών χωροχρονικών αρχών.....	235

Γλωσσάριο και Ευρετήριο Όρων και Εννοιών της Χωροχρονικής Θεωρίας	243
Συντομογραφίες	255
Βιβλιογραφία	259
Βιογραφικό	263